

## Содержание

### *Строительные конструкции, здания и сооружения*

Золотарев В.В. Бережливое строительство как способ повышения эффективности производства .....	5
---	---

### *Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия*

Гладышева М.В., Кечина Я.А., Самолькина Е.Г., Чегрина А.В. Утраченные церкви Саранска .....	13
Кривочуров В.М. К вопросу об астрономическом назначении архитектурных элементов строения D в ранненеолитическом культовом комплексе Гёбекли-Тепе.....	21

### *Архитектура зданий и сооружений.*

#### *Творческие концепции архитектурной деятельности*

Ли Яньбо, Ивина М.С. Типы современных домов престарелых в провинции Хэнань .....	63
--	----

### *Управление жизненным циклом объектов строительства*

Алексеев В.Ю., Хафизов А.М. Проектирование и разработка системы управления активами предприятия ЕАМ-системы .....	68
---	----

### *Менеджмент*

Заяц Е.А. Использование программного обеспечения на базе искусственного интеллекта в сфере образования .....	73
--	----

## Contents

### *Civil Structures, Buildings and Related Structures*

Zolotarev V.V. Lean Construction as a Way to Improve Production Efficiency .....	5
--	---

### *Theory and History of Architecture, Restoration and Reconstruction of Historical and Architectural Heritage*

Gladysheva M.V., Kechina Ya.A., Samolkina E.G., Chegrina A.V. Lost Churches of Saransk.....	13
Krivochurov V.M. To The Issue of Astronomical Purpose of Architectural Elements of Structure D in the Early Neolithic Cult Complex of Göbekli-Tepe.....	21

### *Architecture of Buildings and Structures. Creative Concepts of Architectural Activity*

Li Yanbo, Ivina M.S. Types of Modern Nursing Homes in Henan Province .....	63
--	----

### *Life Cycle Management of Construction Objects*

Alekseev V.Yu., Khafizov A.M. Design and Development of the Enterprise Asset Management System EAM System.....	68
--	----

### *Management*

Zayats E.A. Use of Software Based on Artificial Intelligence in the Field of Education ..	73
---	----